



Hans Matheis Volksmusiktage
Fürstenstein

4. Hans Matheis Volksmusikwettbewerb für die Jugend 2024

Dieser Wettbewerb wird im Rahmen der Hans Matheis Volksmusiktage von der Gemeinde Fürstenstein in Zusammenarbeit mit der Kreismusikschule Passau und unter der Schirmherrschaft von Bürgermeister Stephan Gawlik ausgetragen.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Programm

Die Solisten und Ensembles tragen jeweils zwei Stücke vor.

1. Ein Stück von Hans Matheis, z. B. aus folgender Liste:

- Radiputzer
- A da Eckbänk hibe
- Ganz sicher is', dass' a Boarischer is
- Böhmschuah-Polka
- Charivari-Walzer
- Simandl-Boarischer
- Häuslmo-Walzer
- Salzstraara
- Häuslmo-Marsch
- An Kurz'n Buam da Sei Nr. 2
- Magdalena-Walzer
- Oana vom Kufa außa

- Pollinger Marsch
- Oana übn Tisch ume
- Oan für die lustigen Leut
- Rauhreif-Walzer
- Rohrwiesen-Polka
- Asterl-Boarischer
- Kerbezeiner-Polka
- Da Franziska ihr Walzer
- An Sigi sei Polka
- Oan für mein Hausdoktor
- Weißbierstutz'n-Walzer
- Tabakdos'n-Polka

Die Stücke befinden sich auf den CDs „Radiputzer“ und „Pollinger Marsch“, erhältlich unter www.hm-volksmusiktage.de.

Griffschriftnoten für die Steirische Harmonika von Raimund Pauli, erhältlich im Pauli Musikverlag, Grainet, www.harmonika-pauli.de
Gratis-Download der Stücke, gespielt von Hans Matheis, unter www.hans-matheis.de

2. Ein Stück nach Wahl, das aus dem Fundus der überlieferten Volksmusik aus Niederbayern oder dem alpenländischen Raum stammt. Aber auch aktuelle Stücke, die dieser Tradition entsprechen, können vorgetragen werden.

Stücke aus dem Bereich der volkstümlichen Musik, der Folklore oder Schlager sind nicht zugelassen.

Die Stücke können sowohl auswendig als auch nach Noten vorgetragen werden.

Solisten und Ensembles

Als Soloinstrumente sind alle Instrumente zugelassen, die in der traditionellen bayerischen Volksmusik zu Hause sind, z. B. Steirische Harmonika, Akkordeon, Harfe, Hackbrett, Zither oder Gitarre.

Die Ensembles sollen in ihrer Größe und Zusammensetzung den üblichen Besetzungen entsprechen. Eine Steirische Harmonika muss nicht dabei sein. Hierzu ist zu beachten: Hans Matheis hat seine Stücke für die Steirische Harmonika komponiert. Auch die genannten Griffschriftnoten sind für die Steirische Harmonika gesetzt.

Bei Solisten, die mit einem anderen Instrument antreten, oder bei Ensembles ohne Harmonika fließt das spezielle Arrangement in die Bewertung mit ein. Der Leiter des Ensembles kann am typischen Bassinstrument unterstützend begleiten.

Termin und Austragungsort

Sonntag, 9. Juni 2024, ab 9 Uhr

Schloss Fürstenstein, Festsaal
Burgstraße 8
94538 Fürstenstein

Juroren

Als Juroren stellen sich namhafte Musikpädagogen und Persönlichkeiten aus der niederbayerischen Volksmusikszene zur Verfügung.

Marion Breit, Kreismusikschule Passau,
Leiterin der Zweigstelle Fürstenstein

Kathrin Gruber, Volksmusikpflegerin der Stadt
Passau

Erich Pauli, Harmonikabauer und Harmonikalehrer

Raimund Pauli, Pauli Musikverlag

In einem persönlichen Gespräch mit den Teilnehmern schildern die Juroren ihre Eindrücke und geben Ratschläge für die zukünftige Arbeit. Jeder Teilnehmer erhält eine Urkunde.

Altersklassen

Die Teilnehmer werden in drei Altersklassen bewertet:

Klasse A: bis 13 Jahre

Klasse B: 14 bis 17 Jahre

Klasse C: 18 bis 24 Jahre

Bei Ensembles zählt das Durchschnittsalter. Der nur begleitende Leiter wird bei der Berechnung nicht berücksichtigt und auch nicht bewertet.

Bewertung

Die Bewertung erfolgt nach einem vorgegebenen Punktesystem mit der Vergabe eines Prädikats.

30 - 27 Punkte	ausgezeichnet
26 - 23 Punkte	hervorragend
22 - 19 Punkte	sehr gut
18 - 15 Punkte	gut
bis 14 Punkte	mit Erfolg teilgenommen

Das Stück von Hans Matheis wird bei der Punktevergabe doppelt gewichtet. Hier sind also insgesamt 20 Punkte zu erreichen, für das Wahlstück insgesamt 10 Punkte.

Ausgewählte Teilnehmer werden zum Konzert der Kreismusikschule Passau im Festsaal von Schloss Fürstenstein eingeladen.

Konzert der Kreismusikschule Passau:

Sonntag, 9. Juni 2024, 15 Uhr

Kriterien für die Bewertung

Bewertet wird die künstlerische Gesamtleistung:

- Technische Fertigkeiten am Instrument
- Originalität und Stilsicherheit
- Interpretation
- Zusammenspiel bei Ensembles
- Arrangement
- Spielerpersönlichkeit

Anmeldung

Die Anmeldung ist nur online möglich. Bitte benutzen Sie hierzu das Kontaktformular der Website www.hm-volksmusiktage.de.

Folgende Angaben sind nötig:

Vor- und Zuname
Geburtsdatum
Adresse
Telefon
E-Mail-Adresse
Name des Ensembles
Name der Ensembleleitung
Instrument/Instrumente
Stück von Hans Matheis
Wahlstück, unter Angabe des Komponisten oder der Quelle, soweit bekannt

Jede Anmeldung wird nach Eingang bestätigt. Die Teilnehmer werden nach Anmeldeschluss über die Vorspielzeit informiert.

Die Vorspiele sind für Publikum geöffnet.

Anmeldeschluss: Freitag, 26. April 2024

Info: www.hm-volksmusiktage.de
E-Mail: kontakt@hm-volksmusiktage.de